

Zürich, Juli 2017

**Der diesjährige Partner der „Signs of Life“ präsentiert einen electronic-art.space auf dem Festival in Locarno, der sich zwischen dem FEVI und dem Spazio Cinema befindet.**

Wie bereits angekündigt ist die electronic-art.foundation offizieller Förderer des „Signs of Life Awards“, der am 11. August am 70. Locarno Festival verliehen wird. Die Besucher erwartet ein ganz besonderes Erlebnis: eine Kunstinstallation des niederländischen Künstlers Edwin van der Heide im Offspace „Signs of Life“, der vom HeK (Haus der elektronischen Künste Basel) kuratiert wird. Der Stiftung ist es ein Anliegen, solche nicht institutionalisierten Ausstellungsorte zu schaffen, an denen das Publikum Momente erleben kann, die gewöhnliche Sinneswahrnehmungen überschreiten.

**Der Award**

Wir freuen uns, bekannt zu geben, dass die electronic-art.foundation erstmalig den „Signs of Life Award“ präsentiert. Die „Signs of Life“ wurden ursprünglich 2014 als Sektion ausserhalb des Wettbewerbs eingeführt. Sie will die Grenzbereiche der siebten Kunst ausloten, indem sie auf neuartige Erzählformate und innovative filmische Ausdrucksformen setzt. Dank des grossen Erfolgs der vergangenen Jahre wird die Sektion nun als Wettbewerb gestaltet. Bei der öffentlichen Verleihung des mit 5'000 CHF dotierten Awards am 11. August auf der Piazza Grande wird ein aufstrebender und herausragender Filmmacher ausgezeichnet.

**Der Ort**

Der electronic-art.space ist ein Offspace, der von der electronic-art.foundation in Zusammenarbeit mit dem Festival von Locarno präsentiert und vom HeK kuratiert wird. Gemeinsam zeigen die drei Partner die Intervention „FOG SOUND ENVIRONMENT VI“ des niederländischen Künstlers Edwin van der Heide. Bei dieser Installation entsteht eine Landschaft aus echtem Nebel und elektronischen Klängen, die mit der Umgebung verschmelzen und so eine ganz neue Erfahrung schaffen. Edwin van der Heide ist Künstler und Forscher im Spannungsfeld von Klang, Raum und Interaktion. Er dehnt die Begriffe Komposition und Musiksprache in räumliche, interaktive und interdisziplinäre Richtungen aus. Das Publikum wird ins Zentrum der Arbeit platziert und soll das Kunstwerk aktiv erkunden und sich durch Interaktion mit ihm auseinandersetzen.

**Die Vision**

Die in Zürich ansässige electronic-art.foundation ist eine Stiftung der Fondation des Fondateurs und fördert kulturelle Projekte im Bereich elektronischer und digitaler Kunst. Die Stiftung möchte Künstlern und Forschern einen informellen Raum für Kreativität und Interaktion zur Verfügung stellen, der für Ausstellungen und Kunstprojekte genutzt werden kann, die sich mit gesellschaftlichen Veränderungen und Themen zur digitalen Kultur beschäftigen und dabei digitale Techniken nutzen. Ihre Vision ist, eine spannungsgeladene Plattform und einen unkonventionellen Ort zu schaffen, an dem neue künstlerische Arbeiten entwickelt, präsentiert und vor allem erfahren werden können.

Der electronic-art.space ist während des gesamten Festivals von 10 bis 19 Uhr geöffnet. Der Künstler wird zu Beginn des Festivals anwesend sein.

Haben Sie Interesse an einer Führung oder einem Interview mit dem Künstler? Für Presseanfragen und weitere Informationen kontaktieren Sie bitte [media@electronic-art.foundation](mailto:media@electronic-art.foundation).